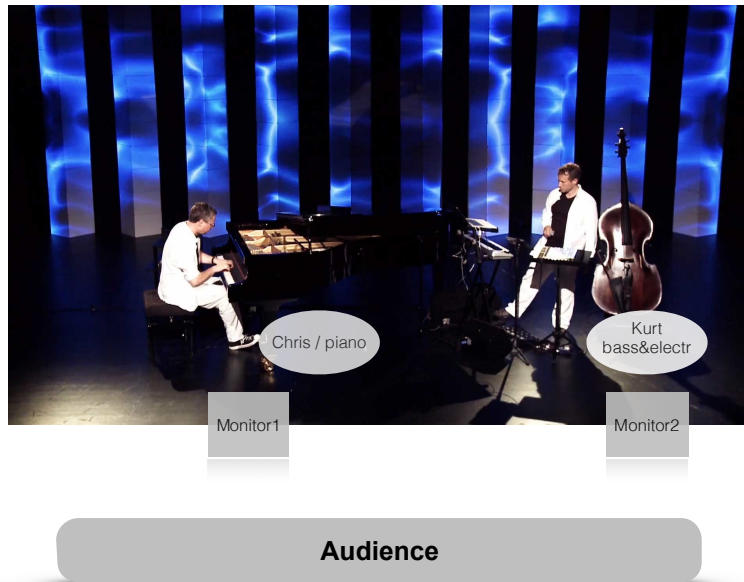


PIANOTOPIA - Tec Rider



Bühnengröße mind 5 x 4 m (BxT)

Licht: Rücklicht farbig 2 mal PAR 64

ausreichend farbiges Frontlicht, zusätzlich 2 Einzelspots auf Klavier- & Bass-Spieler (siehe Foto)

Input List / FOH

Microphones and DI	Use for	Input	FX insert	Monitor Line	Notes
Shure SM58	Ansage Chris	1	Rev	M1, M2	Stativ und langes Kabel
Shure SM58	Ansage Kurt	2	Rev	M1, M2	Stativ und langes Kabel
Kondensator Mic 1	Piano 1	3	Rev	M1, M2	Direktabnahme Piano -> PA
Kondensator Mic 2	Piano 2	4	Rev	M1, M2	Direktabnahme Piano -> PA
Kondensator Mic 3	Piano 1 (kurze Kabel)	-			-> für input soundcard
Kondensator Mic 4	Piano 2 (kurze Kabel)	-			-> für input soundcard
XLR out / DI box	Bass Combo	5	none	M1, M2	
XLR phantom powered	Bass - Kondensator Mic	6	none	none	(eigenes Mic am Bass)
DI box	soundcard out left	7	none	M1, M2	
DI box	soundcard out right	8	none	M1, M2	

Back Line

Stromanschluss beim Bassisten	220V				Mehrfachdose 8 inputs
Flügel	gestimmt			M1, M2	halb offen
Flügelhocker	höhenverstellbar				

Stage Monitors

JBL JRX112M or similar	2 Stück			M1, M2	
------------------------	---------	--	--	--------	--