

## Pianotopia Tec-Rider



Piano // Monitor1

Bass // Monitor2  
Stative, Keyboards,  
Soundkarte, Stromanschlüsse  
Bass-Amp, Controller

Traverse für Beamer 1

Traverse für Beamer 2

### Audience

#### Audio-Technik

**Input List** (eigener Tontechniker ist zum Aufbau und Einrichten dabei)

	Use for	Input	FX insert	Monitor Line	Notes
<b>Microphones and DI</b>					
Shure SM58	Ansage Ch. 1	1	Rev	mm1,mm2	
Shure SM58	Ansage Ch. 2	2	Rev	mm1,mm2	
Kondensator Mic 1	Piano 1	3	Rev	mm1,mm2	
Kondensator Mic 2	Piano 2	4	Rev	mm1,mm2	
Kondensator Mic 3	Piano 1 (kurze Kabel)	-			-> input Soundcard
Kondensator Mic 4	Piano 2 (kurze Kabel)	-			-> input Soundcard
XLR / DI box	Bass Combo	5	none	mm1,mm2	
XLR	Bass - Kondensator Mic	6	none	none	eigenes Mic am Bass
DI box	Soundkarte out left	7	none	mm1,mm2	
DI box	Soundkarte out right	8	none	mm1,mm2	

#### Back Line

<b>Amps</b>					
Bass-Amp	Kontrabass			mm1	MarkBass 1x12 Combo
Stromanschluss beim Bassisten	220V				Mehrfachdose 8 inputs
Flügel	gestimmt			mm2	halb offen
Flügelhocker	höhenverstellbar				
<b>Stage Monitors</b>					
JBL JRX112M or similar	2 Stück			mm1,mm2	
<b>Stage Hardware</b>					
Keyboard-Stative	2				
Kontrabass-Stativ	1				Molton-Abdeckung
Traversen für Beamer	2				links und rechts vorne

#### Video-Technik

Pos.	Video-Technik (wird komplett mitgebracht) incl 2 Techniker für Aufbau und Bedienung	Anzahl
1	Beamer: XGA oder HD Projektor mit mindestens 7000 ANSI Lumen jeweils incl Objektive: Weitwinkel 1,3 - 1,8	2
2	Traversen mit Justiersystem & mechanische Aufhängung links und rechts Bühnenrand	2
3	Kabel CAT7 Extenderstrecke (zum FOH) bis 100m je Beamer	2
4	Bodenkanäle für verkehrssichere Verlegung zum FOH je nach Bedarf (ca)	15
5	weisse Kartons für Säulenbau (Gepr. gem. Brandschutzbestimmungen)	150
5.1.	alternativ: Leinwand 10m breit x 3,50m hoch	
6	Kontrollmonitore am FOH	2